

يومًا ما ... !!

خواطر نصوص

يوماً ما ..!

تأليف: هدى الشيخلى

رسم: زينب الراوي

تصميم الغلاف: زينب الراوي

الطبعة : الاولى

جميع الحقوق محفوظة

البريد الالكتروني: hy.alshikhly@facebook.com

حياتنا حكاية لها لحنها الخاص وما حکایتی سوی معزوفة وطن أتوه فيها كلما وضعت كف يدى على القلم وطنى المذبوح أشتاق لسلام أرضك مع كل نبضة قلب نبضت و ستنبض

هدى الشيخلي

الإهداء

لأتها أحبتني كما أنا بحزني بفرحي بمرضي ووجعي وحتى عند جنونى لأنها هنا! معی و ستبقی معی و لأتها إذا لمحت خيط الحزن في عيني أخبرتنى أنه لا يليق بيّ و أنّ الأيام ستزهر أفراحًا و لأنّ وجودها حياة

أفقد حيويتي بغيابها و أهرب إلى النوم مسرعة الصباح بوجودها أجمل و المساء بحضورها أنقى و الحب بنغمها أسمى و أصدق و أرقى نور و جمالها بكلماتها ورقة صوتها أهديها اليوم زهرة نضجت بوجودها و حُصدت بغيابها أرسلها من عرش قلبي إلى قلبها

> إليكِ نور وليد



بداية

زرعت حلما وتعهدته بالرعاية نما بين جنبيها حتى صار جزءًا منها ومن قلبها، تركته يكبر وتمتد جذوره فى كيانها حتى أنساها طبع الأحلام المتمرد، نسيت أنها تضيع وتتبخر حالما تتسرب خيوط الصبح الأولى، نسيت أنها تذهب مع نسمات الفجر حالما يغادر النعاس أجفانها ..

> د.خولة حمدي غربة الياسمين

يومًا ما حلمي الذي أثمر أضعه بين أيديكم اليوم

أمل

أحب تلك التخيلات العشوائية حيث تتسارع دقات القلب لتستشعر الاجواء بداخلك كجلوسك امام البحر مثلاً و التأمل فيه بشوق لما ستصل اليه يوماً ما..!



يومًا ما

يومًا ما اهدتني أمي زهرة خبئتها في قلبي قضيت زمناً جميلاً فی تربیتها لتبدو أنيقة كما عهدتها منى لتترك فيّ آثراً يحاكي ملامح الجمال داخلي ولتغدو ذكرى تنتهي عادةً بأبتسامة أو دمعة

أمي

كنسمة هادئة تداعب مخيلتنا کل صباح كدعاء مستجاب أثناء السحر جميلة أنت .امي . أنت شمس أنت قمر أنت أرض أنت عالم جميل التجئ اليه كلما أعتلت الضوضاء داخلي وهاجمتني الذكريات



أبي

~ أبي ~ المهدئ الوحيد المسكن لكل آلم ~ أبي ~ هو وطني الآمن الذي أتسلل إلى داخله دون الحاجة إلى تأشيرة دخول



إلى فتاة

كقهوة الصباح أنت لا تزيد من يتناولها إلا شغفًا بها و لا أزداد أنا إلا شوقًا لكِ حاضرة غائبة أنت أتناولكِ كل صباح أتذكركِ حبيبتى بعد كل رشفة أرتشف غيابك بأنين غير متناه لم يزدني إلا مرًا يضنيني یعاصر ذاکرتی کل حین يومأبعديوم ملامحك ترافقنى و ما أزال أحبكِ حاضرة أو غائبة



عيناك

عيناك وطن يتيه فيه كل أولاد الحي عيناكيسكن يآوي إليه كل محتاج إلى الفي عيناكِنهر يرتوي منه كل ضمآن إلى الري عيناك موج و بحر عيناك شجن و سحر عيناك عود معطر و لحن ناي عيناك مسك

يومًا ما..॥ و عنبر و ياسمين و اوراق شاي اخضر



ياسمينة

ذات مساء کنت علی موعد غزلی مع القمر و تلك السماء المتموجة بألوان الغيوم حيث النجوم وقت السحر و حيث أنا فى اللاشعور أنغمر حتى ناداني الصباح مغرداً أنْ أفيقي ترقبی یومك یا فتاة و القدر أجبته بحدية و قساوة و نهَر أنْ أتركنى ما آزال طفلة تهوى الليل و الياسمين و القمر



أنثى مبعثرة

أنا أنثى مبعثرة الخطى أسير ، أسير إلى حيث اللا منتهى أنتحب فى اليوم عشرة و في الغد ألقًا أشتاق و الشوق يقتلنى و أتجرع الدمع و الحزن والقهرا أشهق بأنين و أصرخ بزفرة ولهٍ و شوقٍ مع دمعه أن عودي فما عَادَ للقلب أن يحتمل البعدو الفراق أبدا



جُورية

جورية همست يلوعة ـ حسناً سأنام ولِمَ ؟ ـ لأهرب من الواقع و لكن الواقع بكِ أجمل (كل شئ غدًا صغيراً) إلا حبي لكِ كبيرا و سيغدو أكبر لقد زرعت في قلبي زهراً لا تنسي أن تسقيه



فتاة القمر

طابت ليلتك بنجومها المتلألئة بغيومها الحتَجبَّة و قمرها اللامع أما أنا فسأعدُ النجوم بين الغيوم نجمة .. نجمة و أحاكى القمر بنغم وجع و آنین ليروي روحي و لینتشل قلبی من دوامة الحنين و لأعود كما كنت أنا فتاة القمرو و الليل و الياسمين



هروب

هذه الليلة موحشة باردة مظلمة بنسمات خائبة الآن . حان وقت الهروب حيث لا أنين و لاحنين هناك و من هنا حيث أنا الى هناك حيث أنت الى هناك حيث أنت " تُصبحين على خير ♥ "

وحيدة كالقمر

سئئلت ذات نهار يمَ تشعرين ؟ بالوحدة الوحدة ..؟ و نحن هُنا ! الوحدة تلسعنی منذ زمان أثمرت في صدري قهرا و خليجاً من الآهات و نهراً طويلاً من الاوجاع وشهقات و حسرات ووجها اعتلاه الغبار وذاكرة تأبى النسيان وتأملآ مشلولآ لمستقبل مجهول حتى اضحى النور نومى و التّيه حزنى و الدم دمعيّ و لا غاية لي في الليل سوى التأملّ لعودة غائب أو انتصار أوطان



ألايام

ما بال الأيام تمطر أوجاعًا تأرجحنا على شريط من الذكريات لنغدو بين لحظات يطغى عليها السكون كلوحة بلا ألوان كخطوات اضاعت طريقها و مشاعر حزينة!! ترافق مخيلتنا مثيرة الضوضاء داخلها

أيامي

أيامي كانت كحبة سكر تنوب بكأس شاي أعده صباحاً لأحتسيه مع نفسي يوم كنت أنا..أنا الأن هي كحبهة قهوة مُرِّة ! لا تأبى لسُعي بمرارتها مهما حاولت معادلتها بالحلاوة !! كنت جميلة ليتني أعود كما كنت أنا !



حافية القدمين

حافية القدمين

كجنح فراشة مكسور

تدحرجني الأيام

ترمي بي

إلى زاوية القدر

حيث

آنين المدينة

و بكاء الساكنين

الذي أحرق ما تبقى

من اواخر أشياء الوطن



عرس عراقي ّ

بعض غريب أنا و بقايا شتات أخبروا القائمين على الفرح أنني ما أزال هنا في العراق حيث يطير الحمام مع روح الشهيد و تشرب الارض من دم الكرامة لـ تبني من ترابها الحياة!!



منفى !

لیست سوی مسافات و أمیال لکنه الخوف!

يغتالني

. ثمة قلق .

وصوت لم يهدأ آنينه منذ أيام و كأنه أنتشل الأمان من قلبي بل و كأنني لم أعد هُنا! تباً لمن اضاع الوطن!



أوجاع الروح

أوجاع الروح أمواج من التعب تهرول بي تبعثر شتات افكارى هنا و هناك لاستقبال يوم بؤس جديد هكذا هي أيامنا عقيم جدأ وجعها اليوم الأول وقفنا لانتظار غائب بلا عودة و اليوم الثاني

إنهالت على رؤوسنا

كوكبة من الصواريخ المصهرجة

أما اليوم

الثالث

الرابع

الخامس

. معتمة .

فصهيل أوجاعها قدعُلق على جدار الأمس لتغدو جميع الليالي



تنهيدة

2014/8/28 استيقظت صباح الإثنين بوجه شاحب بأنفاس مغتربة و آيدٍ مُرتجفة و عيون دامعة بغصة قلبية ذات تنهيدة وطنية متعبة و أنا في منامي أخذت اتسائل .. لمَ لمْ تُشرق الشمس اليوم ؟! بقیت فی سریری ملتفهٌ بلحافی وغصةُ قلبهي عالقةٌ بين أهدابي وقفت أمام النافذة وأنا أحدق في السماء و أتساءل:

أحقاً تركتُ وطنى ؟

هجرت عراقي ؟

تركت رمز الوجد في قلبي ؟

حقيقة هذه أم حلم ؟

أخذت أتمتم في نفسي :

أيُ سماءٍ هذه ؟

أي صباحٍ هذا ؟

أين سماءُ بلدي !!

لمَ لم أعد أسمع أزيز النحل

أين نهبت أغاريد البلابل!؟

ما إنْ مكثت في مخيلتي

غارقة ً في أسئلتي

باحثة عن أجوبة علها تشفي غليلي حتى نادتني أمي:

"ميس الفطور"

"حاضر ماما "

حدقت من خلال النافذة

لكن ذاكرتي ومخيلتي لن ترسم لي إلا نافذة وطني ثم نهبت

أُشعر حقاً بأنّ قدماي لم تعد تحملني ولم أشعر أنّه وقت الفطور فعلاً

"صباح الخير"

فاطمة: "صباح الهدوء صباح الأمن و الأمان "

عبد الملك : " كيف كانت ليلتك ؟ لعلها الليلة الأولى التي أنام فيها ومطمئناً " حافظت على هدوئي ، و لم آرد على كلامهما حتى جاء مصطفى !

مصطفى: "صباح الغربة "

غربة!

تنهدت قائلة:

" غربة يا مصطفى و أنت أكثر من أراد الرحيل ؟!

" مصطفى : " نعم غربة نزلت إلى الشارع الجميع يطالعني و كأننى من بلد غريب !

صمتُ للتو ثم قلت له : " أنت كذلك يا مصطفى! "

حلّ الصمت على الجميع

شَعرت أنْ والدي أثقل همًا بعد ما قاله مصطفى ثم فجأة قال : " لا بلس ..

هي أيام صعبة لكنها ستمر ستكمل دراستك قريبا و تتكيف

مع الوضع الجديد .. "

يا إلهي دراسة ؟

حقاً لقد اربكتني هذه الكلمة

تمتمت مع نفسي قائلة :

و دراستی ؟

یا تری ماذا سیحل بها ؟

أأخاف ؟ أجل أخاف أن تمضي الأيام وانا هنا ماكثة بغربتي أن تسرق مني عمري و أنا لم أفعل شيئًا ..؟

ثم بقلق و خشية قلت:

بابا و أنا ..؟

عبد الملك : " أنت أيضًا حبيبتي "

غمرتني فرحة ممزوجة بغصة قلبية !

ثم قلت : أكملها من دون عمر و لا زينة و لا رفل و لا قُله ولا لمَا !

ثم لاشيء تركت الطاولة و عدت لمخيلتي!

حلّ الليل!

إنتهى أول يوم الغربة مكثت في غرفتي جلست على كرسيي أمام مجموعة الكتب التي كنت قد انتشلتها من مكتبتى

يومًا ما .. !! هنـاك !

في وطني قلبتُ في صفحاتها لكني أغلقتها دون فائدة أويتُ إلى الفراش علني أسافر بعيداً بأحلامي علني آرى الوطن !! لم أدرك أبداً من قبل معنى لتلك الأشواق البركانية وقسوة وجعها كم ستبعدنا الأيام ؟

كم سنغوص في مرّ الغربة ؟

و كم من الآلام سنتجرعها ؟

أسئلة لا جواب لها سوى

دموع فاضت من عينين زرقاويتين لا جواب ؟

سأخلد للنوم إنن!

وفجأةً رنّ هاتفي

و إذا بعمر يتصل فاضت عيناي بالدموع

قبل أنْ اسمع صوته

ثم اجبت الوو ..

هلو میاسة هلو عمر کیف أنت ؟

اشتقت لك كثيراً

حبيبتي ميس إنْ كنت بخير فسأكون كذلك عصرَ قلبي ألماً بتلك الجملة لم أجبه بشيء فقط إلتحفت الصمت ثم أخذ يخفض صوته قائلاً لي: لمَ ابتعدتي عني ؟ أتعلمين أنني أموت اليوم موتاً بطيئاً! اسمعيني يا ميس لقد اتخذت قراري سألحق بكِ! ماذا تلحق ُبي ؟! أتمنى هذا ولكن ياعمر اسمعيني ياميس سألحق بكِ بحراً!!



أحلامي

هذه اليالي .قاتمة جداً .

ترافقها

غيوم من الذكريات و أمواج من الأهات

و شهقات و عبرات

و الكثير .. الكثير من الدمعات

و حقيبة أحلامي

تحتاج إلى غيمة مطر واحدة

تنتشلها من خيبات العتمة

التي بعثرتها و جعلتها في شتات

حتی بت کسجین

بلاطموح

بلا أمل

و باتت الروح مكبلة بقيود

هذا ـ الوطن ـ

الغياب

ينتقيني بدقة ولا أريده يقيم حفلاً فجائياً في قلبي يعزف على أوتاره الحنين و يطرح داخله موجات من الانين فأغدو وحيدة على صفحات من الشوق أرويها دمعاً و لا ترويني و أظل .. أنتظر

سنفونية

هذه الليلة
يغطيها الظلام
برداءه الأسود
و يعجّ بتفاصيل
الوجوه و الأسماء
كعجوز شاخ فيه الزمن
و هو يعزف لأحفاده
سنفونية
من قصص الحكايات العالقة
يين ثنايا الحياة



(الصباح أيضاً حزين) مطعّم بالخذلان كأطفال يلعبون وسط المارة و يتناولون الكرة بينهم فجاءت سيارة ! و قطعت عنهم الطريق ! ..



إشتياق

حرريني ۔ أماه ۔ أهلكنى غيابهم أتعبنى فراقهم مزقتني الذكريات!.. ضاقت على ٌ الارض و اختنقت .. اختنقت حرمتنی منهم دنیای هجرنی نور عینای قيدت يداي حرريني..

.. فما زال اسمهم منقوشا في عقلي و فوق سماي



ھُنا

ها هنا أنا آكاد أختنق أحترق لكني لم أمت بعد لازلت هنا لأجل أمي و روح أبي و شقاوة أخي و جمال أختي و تلك التي منحتني قلباً وردياً



خيبة

مساء ثقيل يحمل بطياته آمان فارغة و خيبات متأرجحة و آحاسیس متبعثرة و حنين إلى اللاشئ أتلهف بآنين إلى لقاء يجمعني بكم أخشى أنْ نبتعد أكثر أن تخذلنا الأيام أن لا يسعفنا الوقت و لا نلتقى

بقايا امل

لم يتبقى لي سوى قليل من الامل لا يسعني حتى لأكمل ايامي القادمة ان انتظر

غائب بلا عودة

و صوت وهم

لا حقيقة له

يهتف لي على شوق

للقاء بهم

ليغني من اجملنا القمر

نهاية و أمّا هُنا فها أنا ذا اغرس آخر حرف لی لأحصد أول زهرة حروفي الجميلة أشكرك بحجم السماء بحجم الجئة بحجم الفرح الذي زرعت و بحجم کل شئ کتب و سیُکتب

انتهى

قيل لي

أناديك دوماً من بين الاسوار انتظر ذكاعك وروحك المتوقدة فتزيلين بعض غبار حزني وتحيليه فرحاً انت بقلبي وروداً عابقة اتلمسها بحب لا ينتهي قبلات مني لكتاباتك الجميلة دنور وليد

طيري بجناحين من كلماتك وحلقي في سماء الابداع. أ.إيمان السامرائي

> لا مستحيل انقشيها في كل مكان يا هدى هاجر الأحمد

لا شيء كالأمل و أحلى أزهار الأمل أن يكون بالهدى ، مزخرفاً. د.أحمد الشمري

الفهرس

بداية	2
امل	3
بومًا ما	5
مي	6
بي	8
لى فتاة	10
عيناك	12
باسمينة	14
جورية	18
هروب	22
وحيدة كالقمر	24
لايام	27
يامي	28
- حافية القدمين	0

يومًا ما !!	
عرس عراقي ّ	32
منفى	34
أوجاع الروح	36
تنهيدة	39
أحلامي	47
الغياب	48
سنفونية	49
اشتياق	53
هنا	55
خيبة	57
بقايا أمل	58
نهاية	60



هدى الشيخلي كاتبة عراقية قصائد و نصوص نثرية مقالات

يوماً ما ..! اهدتني امي زهرة خبئتها فی قلبی قضيت زمناً جميلا في تربيتها لتبدو انيقة كما عهدتها مني لتترك في اثراً يحاكي ملامح الجمال داخلي ولتغدو ذكرى تنتهي عادة بأبتسامة او دمعة

يوماً ما ..! الطبعة الاولى